

誰よりも、前に進め。



福岡の
ゲーム制作関連企業で
一泊二日の
仕事体験

第27回 FUKUOKA ゲームインターンシップ募集 短期滞在型ゲームインターンシップ

九州・福岡で! インターンシップからゲームクリエイターに!

ポイント①

プロから
直接指導

ポイント②

行政が
バックアップ

ポイント③

宿泊費を
一部助成

応募締切 2020.12.16 [水] 必着

実施期間 2021.3 月上旬▶下旬

応募対象 ゲームクリエイターを本気で目指している
年齢18歳以上の方

これまでにゲームクリエイター

52名誕生

詳しくはウェブで! www.fukuoka-game.com

福岡ゲーム産業振興機構

実施概要

【短期滞在型ゲームインターンシップ】ゲームクリエイターを目指す方を対象に、GFF※加盟企業をはじめとする福岡の優れたゲーム企業でインターンシップを経験することができます。実際の仕事やゲーム制作の楽しさ・厳しさをプロから直接学び、プロのゲームクリエイターへの一歩を踏み出してください！

※GFF…「GAME FACTORY'S FRIENDSHIP」の略称で、福岡・九州のゲームソフト制作会社など11社による任意団体です。九州・福岡を、ゲーム産業、クリエイティブ関連産業の世界的開発拠点とすることを目的に活動を進めています。■<https://www.gff.jp/>

応募対象

18歳以上で、ゲームクリエイターを“本気”で目指している方 ※経歴・専攻・国籍等不問 ※20歳未満の方は、保護者の方の承認が必要です。

注意事項

- インターンシップ期間中は賃金・交通費は支給されません。
- インターンシップ参加時には、期間中の万一の事故等に備えて傷害保険・賠償責任保険に加入していただきます。(自己負担)
- 新型コロナウイルス感染症対策のため、下記を厳守してください。

- ・各自が検温、手指消毒、手洗い、マスクの着用などの感染防止対策を講じること
- ・その他受入企業が定めている新型コロナウイルス感染症対策に従うこと
- ・最大限の感染防止を講じても感染が発生するリスクがあることを同意した上でインターンシップに参加していただくこと
- ・新型コロナウイルス感染症の影響でインターンシップを中止する可能性もあることを同意した上で参加していただくこと
- ・インターンシップ参加中に発熱などの症状がでた場合は、受入企業及び事務局に速やかにお知らせいただくこと
- ・インターンシップ終了後2週間以内に本人が新型コロナウイルス感染症を発症した場合は受入企業及び事務局に対して、速やかに症状、濃厚接触者の有無などについてお知らせいただくこと

※新型コロナウイルス感染症の影響で中止する可能性もございます。

※新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCoA)のインストールを推奨していますので、ご協力をお願いいたします。

実施期間

2021年3月上旬～下旬頃の間で1泊2日を予定しています。(具体的な日程等は、参加者と受入企業とで調整のうえ決定します。)

宿泊費の助成

遠方からの参加者につきましては、旅費・宿泊費の半額(上限1万円)を助成いたします。(県内は除く) 宿泊施設の手続きはご自身でご対応をお願いいたします。

選考の流れ

1. 応募書類送付

必要書類をご郵送のうえ、ご応募ください。
<応募締切>2020年12月16日(水)

2. 書類選考

受入企業各社で書類選考を行います。
選考結果は、事務局から応募者全員にご連絡いたします。

3. 面接

書類選考を通過した応募者の中から、希望の企業のオンライン面接にご参加いただけます。
選考結果は、事務局から応募者にご連絡いたします。複数の企業に合格となった場合は、その中から、実際にインターンシップに参加する企業をお選びいただくことになります。
※応募者の申込内容に関し、受入企業が興味を抱いた場合においては希望企業以外からも連絡させて頂く場合がございます。
※面接は、下記期間での実施を予定しております。可能な限り参加できるよう、事前にご調整ください。

■面接予定期間: 2021年1月下旬～2月上旬

4. インターンシップ開始

インターンシップ参加時には、下記の書類を提出していただきます。
・守秘義務などの誓約書
・アンケート
・ブログなどの報告書

応募方法

下記をメディア（DVD or CD-R）にまとめて、予備含む2セットをご郵送ください。

■応募用紙（Excelデータ）

■下記志望職種に応じたWindows上で確認できる提出作品

※作品の返却は致しません。

※メディアには応募者名を明記してください。

※応募用紙（Excelデータ）は、福岡ゲーム産業振興機構（<http://fukuoka-game.com/>）のHPでダウンロードし、入力をお願いします。

※参加者が20歳未満の場合は、応募用紙内の保護者同意書の入力をお願いします。

<p>プログラマー コース</p>	<p>ご自身のプログラムの技術がアピールできるもの（ゲーム以外でも可）</p> <p>■プログラム作品1つにつき、次の3点をご提出ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実行に必要なプログラムとデータファイル ・開発に使用したソースファイル ・実行画面をキャプチャした動画ファイル（QuickTimeまたはWMV） <p>■プログラム作品1つにつき、次の説明を書いたテキストファイルを添付してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・動作確認を行った機材の情報 （PCの場合 / OS・グラフィックハードウェア、スマートフォンの場合 / 機種・OSバージョン） <p>※グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記してください。 ※「他者が作成したプログラムを参考にして自身で修正を施した」か「他者が作成したプログラムをそのまま使用した」ソースファイルがある場合は、それを明記してください。</p>
<p>デザイナー コース</p>	<p>2D・3D・ムービー等、ご自身の実力がアピールできるもの</p> <p>画像：PDF（A4サイズ枚数不問） 動画：QuickTimeまたはWMV ※グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記してください。</p>
<p>プランナー コース</p>	<p>A4サイズ3枚以内の企画書1点（PDF）</p>
<p>デバッグ プレイヤー コース</p>	<p>A4サイズ1枚以内に、1年以内に発売されたゲームタイトルの中から1つ選び、そのタイトルの「良かった点」「改良した方がよい点」を、それぞれ3点ずつ明記したもの（PDF）</p>

《応募書類送付先》 〒810-0001 福岡市中央区天神2-8-36 天神 NKビル4F
「FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局（マトリクス・エスディ株式会社内）」宛
TEL 092-713-2909

！ 希望の企業、コースを選択するうえでのポイント

企業によりゲーム制作に対する体制・考え方は様々です。
また、インターンシップのカリキュラム内容も異なります。
まずは、興味をもった企業のホームページや開発されたタイトルなどをよく調べて、企業を知ることからはじめましょう。そのうえでどの企業でどのようなことを学びたいのか、希望の企業が求めている人材はどのようなものかを考慮して、企業・コースをご検討ください。

▶ 過去のインターンシップ

これまでのFUKUOKAゲームインターンシップの参加者が、期間中に体験したこと・学んだこと等を、参加者自らがブログ形式で報告しています。ぜひ一度ご確認ください。

■FUKUOKAゲームインターンシップ BLOG:

<https://www.gff.jp/internship/>



福岡市長 高島宗一郎


福岡市はゲーム産業を応援しています

福岡市は、都市を成長させ、経済を支える新たな産業としてクリエイティブ関連産業の振興を進めています。中でもゲーム産業は、多くの制作企業や教育機関が集積しており、その牽引役として大いに期待しています。

今後、クリエイティブ関連産業をさらに成長、集積させていくためには、創造性や感性豊かな人材を輩出することも重要です。そこで、福岡市では、業界初の産学官連携組織である「福岡ゲーム産業振興機構」を設立し、市場開拓や広報、人材育成事業に取り組んでいます。「FUKUOKAゲームインターンシップ」は人材育成における重要な取り組みで、これまでも全国から多数の応募があり、これを契機にゲームクリエイターが生まれるなど、着実な成果を上げています。今年も、本事業への多くの企業やチャレンジャーが参加していただくことを期待しています。

福岡市は、さらなるゲーム産業の活性化と集積、そして「ゲーム産業都市・福岡」の実現に向けて全力で取り組んでいきます。

受入予定企業一覧(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績	企業 PR
<p>株式会社アルティ 福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡 SRPセンタービル8F https://www.althi.co.jp/ 従業員数: 14名</p>	<p>オリジナルのゲームタイトルを家庭用ゲーム機、スマートフォン向けに制作、販売しています。現在「ワールドネバーランド エルネア王国の日々」が Nintendo Switch™版、iOS版、Android版で好評発売、配信中です。</p> <p>【主なゲームタイトル】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 箱庭生活シミュレーション「ワールドネバーランド」シリーズ ・ ミステリアドベンチャー「藤堂龍之介探偵日記」シリーズ ・ 「刑事 J.B.ハロルドの事件簿」シリーズ 	<p>オリジナリティあふれるゲームを全世界に向けて発信しています。既成概念にとらわれず、柔軟に発想して、不可能と思われることも、みんなで知恵を絞って形にしていきたいです。ユーザーさんの意見や要望についても、ひとつひとつ丁寧に検討して作品に反映しています。</p>
<p>株式会社サイバーコネクトツー 福岡市博多区博多駅前1-5-1 http://www.cc2.co.jp/ 従業員数: 259名</p>	<p>家庭用ゲームソフト企画・開発</p> <p><主な開発タイトル(全世界累計出荷本数2,500万本)></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 『ドラゴンボールZ KAKAROT』(PS4・XboxOne) ・ 『.hack//G.U. Last Recode (ラストリコード)』(PS4) ・ 『NARUTO-ナルト-疾風伝 ナルティメットストーム4 ROAD TO BORUTO』(PS4) ・ 『ジョジョの奇妙な冒険 アイズオブヘブン』(PS4) ・ 『NARUTO-ナルト- ナルティメット』シリーズ ・ 『.hack』シリーズ ・ 『Solatorobo それから CODAへ』(NDS) ・ 『ASURA'S WRATH アスラズ ラース』(PS3・Xbox360) ・ 『.hack//G.U. TRILOGY』(劇場公開アニメ) ・ 『ドットハック セカイの向こうに+Versus Hybrid Pack』(ゲーム+映像) 	<p>福岡と東京、モントリオールとにまたがって制作拠点をもつ、家庭用ゲームソフトの企画開発会社です。</p> <p>こだわりのある映像演出・アクションには国内外から高い評価をいただいております。</p> <p>独自のインターンシップ制度でゲームクリエイターの人材育成を積極的に行っております。インターンシップからの社員登用実績も多数あります。本気でゲームクリエイターを目指している方のご応募をお待ちしております。</p>
<p>株式会社システムソフト・ベータ 福岡市博多区中洲5丁目1-22 5F https://www.ss-beta.co.jp/ 従業員数: 27名</p>	<p>誕生から、35年…愛され続ける「大戦略」！PCゲーム「大戦略」は2020年11月に35周年を迎えます！これまで様々なシリーズに分かれていきながら成長し、皆さまに愛され続けてきた「大戦略」をこれからもよろしくお願ひします！</p> <p>●事業内容 PC並びに家庭用ゲーム機ソフト、スマホアプリの開発販売</p> <p>【代表作】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「大戦略 パーフェクト4.0」(PS4・Windows・Nintendo Switch) ・ 「現代大戦略2020～揺れる世界秩序！大国の野望と世界大戦～」(PS4) ・ 「戦極姫7～戦雲つらぬく紅蓮の遺志～」(PSV・PS4) ・ 「大戦略 大東亜興亡史DX～第二次世界大戦～」(N3DS) 	<p>挑む姿勢を忘れずに、楽しさが伝わるゲームをお届けします！創業以来、お客様に満足していただけるような、あらゆるプラットフォームに対応した各種ジャンルのゲームの開発販売を行ってきたシステムソフトブランド。そのシステムソフトブランドのコンテンツを承継して、令和元年の節目と共にシステムソフト・ベータは誕生しました。グループ会社の経営理念である『Entertainment for All』というビジョンを旗にしに、ゲームを作品としてではなく商品として、お客様が心から楽しんでいただけるコンテンツを送り出すことを目標に、私たちはモノ創りを続けます。戦いをテーマとしている大戦略と同様に、開発という戦いに挑むチャレンジ精神を忘れることなく、老若男女を問わず多くのお客様に面白いと思っただけのゲームをお届けすることを目指してまいります。</p>
<p>株式会社FROM・ソフトウェア 福岡スタジオ 福岡市博多区奈良屋町2-1 博多蔵本太田ビル8F http://www.fromsoftware.jp/ 従業員数: 316名(2020年7月現在)</p>	<p>ゲームソフトの企画・開発・販売 インターネット上のコンテンツの企画・開発</p> <p><主なタイトル></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE」 ・ 「DARK SOULS」シリーズ ・ 「アーマード・コア」シリーズ ・ 「Bloodborne」 <p>発売元: 株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメント</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「Déraciné」 <p>発売元: 株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメント</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「モンハン日記 ぼかぼかアイル村 DX」 <p>発売元: 株式会社カプコン</p>	<p>私たちは、「エンターテインメント作りのプロ」でありたいと考えています。</p> <p>少しでも良いものをつくり、ユーザーに提供する為に、いま自分に何ができるか。どうしたら、今あるものをもっと新しい体験に昇華させられるか。その為に、真剣に考え、行動に移し、日々の地道な積み重ねを築いていく。そういう「プロ」をめざしている方を求めています。</p>
<p>株式会社ポリフォニー・デジタル 福岡アトリエ 福岡市早良区百道浜2-3-2 TNC放送会館2F http://www.polyphony.co.jp/index.html 従業員数: 約170名</p>	<p>株式会社ポリフォニー・デジタルは、株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの100%出資によるソフトウェア開発会社です。</p> <p>当初はソニー・インタラクティブエンタテインメント内の一部門であった「グランツーリスモ」制作チームが1998年に独立して設立されました。</p> <p>全世界累計実売本数が8,040万本(*)に達した「グランツーリスモ」シリーズをはじめ、「ツーリスト・トロフィー」といったクルマやバイクのゲームを中心に企画・制作しています。</p> <p>*2018年5月5日現在</p>	<p>ポリフォニー・デジタルが大事にしていること、それはデザイン、そしてテクノロジーです。これは会社設立以来、不変のポリシーです。両者の関係は相互補完的なのです。デザインに支援されないテクノロジーは強度を持ちえないし、テクノロジーを背景としないデザインもまた然りです。「デザイン&テクノロジー」を両輪に駆動されるアーティストとテクノロジストの機能集団がポリフォニー・デジタルです。</p>
<p>有限会社ユニコーンジャパン 福岡市博多区中洲中島町2番3号フジランドビル12FA1 http://www.unicorn-japan.co.jp 従業員数: 4名</p>	<p>ゲームソフトウェアの企画開発業務 (LIVE2Dを使用した2Dキャラクターのアニメーション制作)</p>	<p>ゲーム業界に携わって30年の実績のもとに培ってきたノウハウを今に活かして2Dキャラクターのアニメーションの制作を行っています。Re:ゼロから始める異世界生活のLIVE2D制作を担当しました。</p>
<p>株式会社リンクブレイン 福岡市博多区住吉2-2-1 井門博多ビルイースト4F https://linkbrain.jp/ 従業員数: 200名(業務委託含む/うち福岡32名)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ ゲーム運営・開発受託事業: 多様なタイトル開発を請け負います。 ・ ゲーム業界特化型 HR事業: 就職・転職活動をサポートします。 ・ エンタープライズ xR事業: 様々なデバイスを用いたコンテンツを企画・開発します。 <p><実績></p> <p>ゲームに使用する各種制作</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ キャラクターや背景イラスト制作 ・ 3Dキャラクターや背景モデル制作 ・ 3Dモーション制作 ・ シナリオ制作 	<p>コンシューマーやスマホゲーム制作などの多様なプロジェクト・働き方を通じてキャリア形成ができる環境です。</p> <p>東京や関西の企業からも受託しており、福岡にいながら多様な業務に携わることが可能です。みなさんご存知のタイトルを担当するチャンスがあるかもしれません。</p> <p style="text-align: right;">Portfolio</p> 

インターンシップ内容	実施コース			
	プログラマー	デザイナー	プランナー	デバックプレイヤー
<p>志があり知性あふれる誠実な方、ゲームの未来と一緒に創っていただける方をお待ちしています。規定の応募項目とは関係なくとも「これだけは自信がある」というものを見せていただければと思っています。探求していることや活動があれば、ぜひ応募書類に書いて面接の際に見せていただきたいと思います。</p> <p>【プログラマー】 プログラムを組んだり解析するのがとことん好きな人 【プランナー】 読解力、文章力、解析力、幅広い知識がある人 【デザイナー】 3Dグラフィックスツールを使いこなして表現が出来る人</p> <p>より実践に近い業務体験ができるように用意してお待ちしています。</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p>現役のクリエイターによる直接指導のもと、以下の内容を予定。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・志望職種に応じた技術指導 ・個人制作作品のレビュー <p>など</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p>志望職種と適性に応じたインターンシップ専用カリキュラムと、自社製品体験との双方を体験していただけます。実際のゲーム作りの現場を体験していただける上に、現役のクリエイターから直接指導を受ける事ができ、ゲームクリエイターを“本気で”目指す方のスキルアップを応援します。</p>	若干名	若干名	若干名	若干名
<p>Unreal Engineを使った3DCGゲーム制作のワークフロー体験。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・3Dグラフィックアーティスト <p>※3DCGで作品制作経験のある方を希望します。 ※応募の際に3DCG作品をご提出ください。</p>	—	若干名	—	—
<p>CGアーティストを若干名募集いたします。 「グランツーリスモ」シリーズの(“CG制作部門”または“アーティストチーム”) で、ゲーム制作の現場を体験をしていただく予定です。</p>	—	若干名	—	—
<p>LIVE2Dを使用した2Dキャラクターのアニメーション制作</p>	—	2名	—	—
<p>今回は特に下記いずれかの職種をご希望の方をお待ちしています。</p> <p>【3Dモデラー】 ゲームに使用するキャラクターや背景のモデル制作をおこなっていただけます。 対象者: 3Dモデル制作の経験がある方 使用ツール: Maya、MotionBuilder、ZBrush、Substance 【背景イラストレーター】 ゲームに使用する背景イラストの制作をおこなっていただけます。 対象者: 将来的に背景イラストレーターとして活躍したい方 バースに関する基本的な知識をお持ちの方 コンセプトアートに興味がある方も歓迎です！ 使用ツール: Photoshop 【2DUIデザイナー】 ゲームに使用するロゴやバナーの制作をおこなっていただけます。 対象者: ゲームのUIやロゴ、バナーなどのデザイン業務に興味がある方 使用ツール: Photoshop 【シナリオライター】 ゲームに使用するシナリオやフリーテキストの制作をおこなっていただけます。 対象者: ゲームシナリオ制作の経験がある方 使用ツール: Microsoft Office</p>	—	若干名	1名	—

第27回 FUKUOKA GAME INTERNSHIP



- 主催：福岡ゲーム産業振興機構（GFF・九州大学・福岡市）
- 後援：九州経済産業局、福岡県、
福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議

《本件についてのお問い合わせ》

FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局
（マトリクス・エスディ株式会社内）

担当：森・須山 10:00～17:00(土日祝除く)

TEL：092-713-2909

FAX：092-738-7011

Email:intern@fukuoka-game.com